

## Школьная жизнь

**От редакции:** В нашей школе проходит много различных мероприятий. Ученики посещают мастер-классы, музеи и выставки, участвуют в конкурсах и олимпиадах, ставят спектакли и организуют праздники для начальной школы и для пятиклассников, и многое другое. Старшеклассники сейчас готовятся к выступлению на КВН. А также в ноябре пройдет «Посвящение в десятиклассники». В этом номере газеты мы расскажем о некоторых мероприятиях, которые уже прошли.

### 30 сентября прошёл Первый школьный праздник «Праздник первоклассника»

Это очень торжественный и важный день! Сказочные герои с помощью игровых забав, танцев и викторин помогли интересно и весело отправиться в увлекательную Страну Знаний! Ведь, путешествие по этой Стране приносит не только знания, но и новых друзей! Такое начало непременно станет удачным и счастливым!



В гостях у первоклассников был театр «Потеха» под руководством Владимира Остапенко. Владимир ранее работал в нашей школе учителем музыки, а теперь с большим удовольствием приходит в гости.

- Владимир, нравится ли Вам работать с нашими детьми. Ведь, Ваши праздники носят не только развлекательный характер, но и познавательный тоже?

- Мне очень нравится приходить в вашу школу. Ученики хорошие, воспитанные и многое знают.

- Когда мы с Вами вновь встретимся?

- Мы приедем к вам на Рождество и привезём новогоднюю программу.

Театр «Потеха» желает ребятам быть умными, получать знания и слушать своих родителей и учителей. До новых встреч!



### 10.oktobris – Starptautiskā Putras diena! Международный день Каши.

1. klases piedalījās jautrā piedzīvojumā ar Putras programmu, kas izveidota sadarbībā ar Valsts izglītības satura centru (VISC), Veselības ministriju, Slimību profilakses un kontroles centru (SPKC) un AS "Rīgas Dzirnavnīeks".



Считается, что этот праздник впервые стали отмечать в Англии, поскольку англичане известны своей любовью к овсянке.

Постепенно эта традиция распространилась по всему миру, и каждый год 10 октября в ряде стран проходят состязания среди лучших кашеваров и веселые конкурсы на самых активных едоков этого блюда. Также, чувствуя прекрасное и полезное кушанье, в этот день в ресторанах и кафе подают оригинальные и изысканные

блюда из круп. В русской кухне каша является одним из наиболее распространенных блюд. И не



только повседневных, ведь на Руси кашу готовили для свадеб и крестин. Каши были центральным блюдом веселых застолий в честь окончания сбора урожая; их подавали с различными добавками: мясом, бараньим и свиным жиром, рыбой, яйцами, грибами, овощами и фруктами. Именно с кашами связаны многие старинные русские обряды и традиции. У некоторых народов нашей страны кашею, которую называли “бабкиной”, встречали новорожденного; непременно варили кашу жених с невестой, что было обязательной частью свадебного церемониала (отсюда и пошло выражение «с ним (с ней) каши не сваришь»); кашей (кутьей) поминали человека, провожая его в последний путь. Можно сказать, что каша сопровождала человека на всем жизненном пути.

Ученики начальной школы приняли участие в **Неделе добрых дел**, которая прошла с 13 по 19 октября. Ученики посадили возле школы 200 тюльпанов.



"Zvirbulis 2014"

Kā dārznieks gaida jauna pumpura atvēršanos lolotajam stādam, tā ikviens vēlas priecāties par sava darba rezultātiem. Skolas skatuves runas konkurss "Zvirbulis 2014" ir viens no pasākumiem, kurā daudzi skolēni piedalās labprāt, jo ir iespēja apliecināt savas spējas, gūstot gandarījumu par paveikto.

## 21-23 октябрь прошли Drošības stundas

sadarbībā ar Rīgas Pašvaldības policijas speciālistiem

Stundu tēma: „Droša skola. Es un mana drošība”



**СОВЕТЫ  
ПСИХОЛОГА**

### **ЧТОБЫ НЕ БЫЛО БЕДЫ По дороге в школу и обратно:**

1. Старайся идти в школу и возвращаться из неё в компании, или выбирай такой путь, чтобы всё время быть на виду людей;
2. избегай ходить через лес или парк;
3. если тебе показалось, что за тобой следят, перейди на другую сторону дороги, зайди в магазин, на автобусную остановку, обратись к любому взрослому человеку;



4. если ты по пути хочешь куда-нибудь зайти, обязательно предупреди родителей, с кем или к кому ты идёшь (при возможности укажи адрес и телефон) и в каком часу вернёшься;
5. если в маршрут проходит по проезжей части, иди навстречу транспорту; если машина тормозит, отойди от нее подальше;
6. если тебя остановили и попросили показать дорогу, не садись в машину, постарайся объяснить на словах;
7. если незнакомец старается тебя чем-то угостить или предлагает какую-либо вещь, вежливо откажись;
8. если незнакомец представился другом родителей или родственников, не спеши приглашать его домой, попроси дождаться их прихода на улице; не входи в одиночку в подъезд, если в нем находятся незнакомые люди;
9. не входи в лифт с незнакомыми людьми; если дверь твоей квартиры неожиданно оказалась открытой, не спеши входить, зайди к соседям и позвони родителям.

### Защити себя

- При нападении защищайся любым способом, старайтесь создавать как можно больше шума: кричи, разбей стекло, ударь по стоящей рядом машине, чтобы сработала сигнализация. При первой возможности убегай, громко кричи и зови на помощь.
- Если тебя схватили за руку и куда-то тащат или пытаются затолкать в машину, дозволены абсолютно все методы самообороны. Можно грубить, врать, лягаться, кусаться, кричать. Кричать в подобной ситуации нужно не «Помогите!», а «Это не мой папа (мама)! Меня зовут так-то, позвоните моим родителям по номеру такому-то!»
- Если ты ждешь лифт. Встань так, чтобы за спиной у тебя была стена. Не заходи в лифт, если в нем находится незнакомец.
- Если незнакомец зашёл в лифт, то не стой к нему спиной и наблюдай за его действиями, спроси на какой ему этаж, после ответа скажи, что тебе выходить гораздо раньше, и постарайся нажать на кнопку вызова второго этажа.

Если двери лифта открылись, выскочи на площадку, позови жильцов дома на помощь (не бойся выглядеть глупо, если ты ошибся).

- Если тебя заталкивают в лифт, зажимают рот, постарайся ударить любым предметом, который находится поблизости (мусорным ведром, рюкзаком, набитым учебниками, любым другим предметом), оказавшимся с тобой, укуси за палец.
- Оказавшись в безопасности, немедленно расскажи о случившемся родителям или позвони в полицию, сообщи, что произошло, точный адрес, а также приметы и направление, куда ушел нападавший.



### **ПСИХОЛОГИЯ В ПРАЗДНИКАХ**

Праздник - это счастливый, радостный день, ознаменованный каким-либо важным, приятным событием.

Праздники приносят массу положительных эмоций, позволяют остановиться и посмотреть на мир и окружающих людей несколько иначе. Это ли не прекрасная возможность обратиться к богатому внутреннему миру человека и побудить его стать искреннее, добрее и осветить этот мир оптимистичной улыбкой.

### **НОЯБРЬ**

#### **20 ноября - "Всемирный день ребенка"**

Что дороже всего на свете? Задайте этот вопрос любому взрослому, и Вы непременно получите ответ - наши дети. Дети это наше все!

В 1954 году Генеральная Ассамблея рекомендовала всем странам ввести в практику празднование «Всемирного дня ребенка» как дня мирового братства и взаимопонимания детей, посвященного деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире. 20 ноября знаменует день, в который ассамблея приняла в 1959 году декларацию прав ребенка, а в 1989 году — Конвенцию о правах ребенка.

**21 ноября Всемирный день приветствия**  
Более 140 стран мира участвуют в этом празднике-игре. Нам хочется, чтобы все, кто еще не знают о нем, узнали и приняли участие, тем более, что все очень просто и особой подготовки не требует: достаточно в этот день приветливо поздороваться с десятью незнакомыми людьми. Вы можете сказать им: "Добрый день" или "Привет", это зависит от возраста и настроения.

**22 ноября - День ПСИХОЛОГА**  
Поздравляем всех коллег. Творческого полета, новых достижений и отличного настроения!

*Спасибо за душу эту,  
Спасибо за руки эти,  
Спасибо тебе психолог-целитель,  
За то, что живешь на свете!*



Школьный психолог Илона Кудрявцева  
422 кабинет

**Ученики 4-6 классов 26 октября** посетили Театр Русской драмы имени Чехова. С удовольствием и интересом посмотрели спектакль **«Маленький принц»** Театральная постановка поставлена по повести Антуана де Сент-Экзюпери. Это печальная история маленького мальчика, который рассказывает о своих путешествиях. Маленький принц познаёт мир на Земле и на небольших астероидах. Во время своих путешествий он сталкивается с разными существами - беззащитной и капризной Розой, напыщенным Королем, Фонарщиком, безвольным Пьяницей, не видящим ничего дальше собственного носа Астрономом, озабоченным аварией Летчиком, мудрым Лисом и коварной Змеей.

Все эти живые существа живут только своими проблемами и заботами и не видят ничего вокруг. Они разучились замечать прекрасное вокруг себя.



Мудрый Лис научил Маленького принца постигать суть человеческих отношений. Уметь вглядываться в то, что скрыто внутри человека, ведь самое главное сразу не разглядишь. Так же он объяснил, что нельзя забывать друзей и «тех, кого ты приручил». Нужно чувствовать свою ответственность за других и за всё происходящее вокруг.

Я считаю, что автор пытался показать, что все эти Фонарщики, Короли и Астрономы и т.д. – это люди, живущие в нашей повседневности. Они все живут в своих маленьких мирах, окутанные своими проблемами, и уже никто не замечает красоту и сущность человечества и нашей планеты. Нужно больше заботиться друг о друге, наводить порядок на своей земле и сопереживать проблемам и горю других людей. Людям нужно научиться радоваться закатам и рассветам, красоте полей и лесов, сиянию звёзд в небе.

Хотя я спектакль смотрел во второй раз, но он мне всё равно очень понравился, и смотреть его было очень интересно.

Дмитрий Золотов 5-б класс

Спектакль смотрели не только дети, но и их родители. Родителям спектакль тоже очень понравился. Они сказали, что по-новому посмотрели на это произведение. Сколько бы раз не перечитывал ты книгу, сколько бы раз не смотрел спектакль, постоянно открываешь что-то новое для себя.

**Важно запомнить и понять:**  
**«Зорко одно лишь сердце»,**  
**«Мы в ответе за тех,**  
**кого приручили»**

### Наши таланты

Я думаю, большинство из нас хоть раз в жизни посещали цирк. Он дарит хорошее настроение, радость и море положительных эмоций. Трюки цирковых артистов завораживают, а дрессированные животные дарят улыбку. Но мало кто знает о том, как зародилось цирковое искусство, и как учатся будущие артисты.

Само слово **цирк** («*cirkus*») в переводе с латинского языка означает «круг».

И неудивительно, с давних времен площадка, где выступают артисты, была круглой. Размер манежа обычно стандартный - 13 метров, но есть и исключения, например, наш рижский цирк, где манеж несколько меньше - 11 метров. Происхождение цирка связано с обрядами, играми, с особенностями жизни и быта народа, а также с возникновением новых ремесел и профессий. Каждый цирковой жанр имеет свою интересную историю появления. Например, **пантомима** появилась благодаря языку жестов, которыми пользовались первобытные люди, чтобы обеспечить удачную охоту. **Укротители** ведут свою родословную от гладиаторов, сражавшихся на арене с дикими животными. **Конный цирк** берет начало от античных гонок на колесницах.

Были и такие времена, когда детей знатных родителей принудительно отправляли обучаться в цирк по причине того, что школа верховой езды в цирке издавна считалась самой совершенной. Поэтому данная традиция являлась своеобразным обязательным условием воспитания богатых юношей.



**Искусство канатоходцев** зародилось в среде ремесленников, занимающихся плетением канатов. Чтобы продемонстрировать крепость своего изделия, мастера ходили, бегали, прыгали по канату, натянутому между двух подставок.

Разные жанры зарождались и крепили в разное время. Популярность циркового искусства связана с тягой человека к чуду, к мечте, уходящей за пределы повседневной жизни. Артисты цирка демонстрируют ловкость, смелость, гибкость и силу, недоступные обычному зрителю. Факиры глотают огонь,



силовые акробаты поднимают тяжелые гири, артисты, работающие в жанре «каучук» гнутся в разные стороны, а воздушные гимнасты, преодолевая страх высоты, парят под куполом цирка. Зрителям кажется, что артисты с легкостью выполняют свою программу, но за их

улыбающимися лицами и сияющими глазами скрываются долгие годы тренировок и обучения.

Каждый артист начинает познавать цирковое искусство в разном возрасте. Кто-то рождается в цирке в цирковых династиях и с первых своих шагов на манеже, кто-то с самого детства занимается в специально оборудованных цирковых студиях, а кто-то сразу поступает в цирковые училища.

В нашем Рижском цирке тоже есть цирковая студия “Zvaigžņu fabrika”, в которой можно научиться практически любому жанру циркового искусства и даже в раннем возрасте поучаствовать в программах.



Выступление рижской цирковой студии

Это большая честь выступать в нашем цирке, ведь он один из самых старейших стационарных цирков Европы.



Есть еще одна интересная деталь рижского цирка - он построен из железных рельс. Остается лишь гадать, как могла придти в голову идея построить в 1888-ом году в Риге здание цирка, используя железнодорожные рельсы? Это было что-то невероятное, ведь ревизоры, следившие за строительными работами в своих актах указали, что для повышения безопасности здания необходимо использовать при строительстве только новые рельсы. Талантливый архитектор и новатор в своём деле Ян Фридрих Бауманис совместно с находчивым предпринимателем Альбертом Саламонским создали великолепный тандем, который послужил для того, чтобы одно из старейших цирковых зданий в Европе построилось вовремя.



Фото рижского цирка 1911 ого года

С того момента всё и **НАЧАЛОСЬ!** Каждый год новые программы, самые знаменитые артисты, которые дарят зрителям хорошее настроение.



Цирк – это великое искусство, которое требует много усилий, труда и терпения!

Мария Грачёва 9-а класс

## Школьная традиция Выездной Учебный лагерь.

День первый.

### *Потрясающий лагерь „Энгуре”!*

Я ученик 9-ого класса, и уже на протяжении многих лет езжу в осенние лагеря, где получаю много, крайне интересных навыков, которые позже могу применять в жизни. Но лагерь этого года запомнился мне больше всего. В общем, он длился три дня, однако, насыщенность была столь велика, что в принципе хватило бы и на неделю. Так вот, сейчас постараюсь поделиться своими впечатлениями о первом дне. По приезду, разложив вещи, мы сразу же отправились на собрание всех классов для определения задач на ближайшее время. В планах у нас был поход к морю, изготовление поделок, и различные задания. Чуть позже, где-то к середине дня нам сообщили о таинственном сюрпризе, ожидавшем нас вечером. И вот ознакомление с задачами окончено, и настало время их исполнения. С самого начала мы рисовали на конверте формата А 4. Такой конверт мы раскрашиваем каждый год для того, чтобы позже складывать туда творческие работы для родителей. Потом было время поделок, некоторые из которых дорабатывали в течение всего лагеря.

После этого мы отправились в поход к берегу моря в сопровождении учителей и двенадцатиклассников, которые помогали учителям.



На море было пасмурно, и дул сильный ветер, но при этом обстановка была весьма приятная, добрая. Нам дали задание собирать палочки, мы из них позднее сделали красивые звёздочки...

Уже вечерело, и настало время сказать о вечернем сюрпризе. Оказалось, что мы должны были представить свою команду (свой класс), и на подготовку было дано меньше часа. Я полагаю, что это задание очень развило наше творческое мышление, так как за столь короткое время все классы представили очень качественную и интересную работу, на высшем уровне представив свой класс.



### **А завершилось всё дискотекой.**

В целом, впечатления крайне положительные, весьма оригинальные задания, вместе с хорошей компанией отдыхать и работать понравились всем.

Нас также очень хорошо кормили, об этом я почти не упомянул.

В заключении хочу сказать, что я с удовольствием поеду в этот лагерь и в следующем году!

Юрий Фрадин 9-а класс

## **День второй**

Обычно каникулы проходят быстро и обыденно, но только не эти осенние! Уже третий год подряд мне посчастливилось побывать в учебном лагере в Энгуре с самыми замечательными учителями и друзьями. Больше всего мне запомнилась вторая половина второго дня. Почему?

Да потому что вряд ли где в городской суете и освещении увидишь небо, усыпанное маленькими алмазами-звездочками. Было около восьми часов вечера, когда мы собрались идти на море. Пробираясь сквозь темноту, а фонари там не светят, мы подсвечивали себе дорогу мобильными телефонами. По дороге уже слышался восторг первых счастливиц, увидевших «падающие звезды» и успевших загадать желание. И вот, совсем скоро перед нами над морем, раскинулось великолепное звездное небо, на котором не было ни единой тучки, зато был виден даже Млечный путь, который я увидела впервые! Это было незабываемо! Под шум волн и в освещении звездным небом, мы слушали увлекательный и любознательный рассказ о созвездиях. И рассказ этот был не голословный, а сразу наглядный! Мы увидели созвездие Лебедя, Персея, Андромеды, Кассиопеи, Пегаса, ну и, конечно же, Большую и Малую медведицу.

Это так здорово, когда ты изучаешь что-то не по книжке с картинками, а прямо на море, на природе! Единственное, что меня очень огорчило – это то, что нельзя увезти всю эту красоту с собой, в виде фотографий, так как было очень темно.

После «звездной» прогулки наша большая компания отправилась в зал, где состоялись выступления каждого класса, которые должны были показать отрывок всем известной сказки «Золушка». Каждый класс с этой задачей справился по-разному, 7 класс - переделал сказку на современный лад, у восьмого класса получился самый смешной мини-спектакль, где в роли Золушки выступил Тимофей, а девятый класс - олицетворил Полночь.





Хотелось бы поблагодарить учеников двенадцатого класса, которые помогали нам не только с идеями, но и с их воплощением. После сказки учителя приготовили нам веселые и забавные эстафеты.

А еще в этот день мы делали поделки, причем некоторые делали впервые такую красоту! Для меня открылась техника декупажа, думаю еще не одна вещь появится у меня дома в этой технике.



*Хотелось бы выразить безмерную благодарность нашим учителям!*

**Михаилу Басманову,  
Ирине Байковой,  
Елене Рыбаченко,  
Эльвире Журавикиной,  
Сергею Воропаеву,  
Илоне Лочмеле.**

И грустно, что так быстро пролетело время, но я жду уже следующего раза!

Мария Грачёва 9-а класс

## Третий день

Насыщенные и яркие дни лагеря пролетели, к сожалению, очень быстро. Утром третьего дня нашего путешествия уже все с грустью подумывали о том, что через несколько часов нам придётся проститься с Энгуре. Но в последний день нам предстояло узнать и сделать так много нового, что все мрачные мысли отошли на второй план.

Солнечное утро началось с бодрой зарядки, которую провели двенадцатиклассники. После этого испытания, я думаю, все без исключения были готовы к трудностям последнего дня! Сразу после плотного завтрака мы отправились на прогулку в лес. Улыбаться тёплому солнышку, ходить по опавшим шишкам, вдыхать освежающий запах еловой хвои – всё это особенно приятно, если ты городской житель.

Лесная тропа привела нас к огромному мегаполису. Каждый житель здесь знает своё место и назначение, а такого понятия как «безработица» вообще не существует! Думаю, правительство любой страны позавидовало бы устройству муравейника. Нам даже удалось попробовать муравьиную кислоту!



А ещё мы научились определять стороны света по мху и муравейнику. Конечно, нам, поколению 21-го века, это совершенно ни к чему, ведь под рукой всегда есть надёжный навигатор. Но в экстремальной ситуации, если гаджет забыт дома или разряжен, эти знания всегда пригодятся. Так мы попрощались с энгурским лесом.

В этот день после утренней прогулки мы дописывали притчу, сочиняли письма родителям. Эти занятия стали традиционными, поэтому я не буду раскрывать все секреты, ведь в следующий раз в лагерь поедут и новые ребята, а для них это будет в новинку. После этих занятий мы украшали карманы от джинсов.



В итоге у нас получился яркий стенд-панно, на котором красовались всевозможные карманы, украшенные биссером и пуговицами, лентами и брошками. Каждый был по-своему особенным, индивидуальным. Эта работа запомнилась своей оригинальностью, никто из ребят не делал такого раньше.

Но вот пришло время собираться в обратный путь. У многих ребят все вещи никак не помещались в сумку, что неудивительно, ведь из лагеря мы возвращались не с пустыми руками. Кроме того, надо было прихватить ещё и полный багаж новых знаний, которые мы успели собрать во время пребывания в Энгуре. Все три класса здорово сдружились за эти невероятные три дня, познакомились со старшеклассниками. Будем надеяться, что в следующем году поездка повторится. До встречи!

Деница Недялкова, 9-а класс



## «Дары осени»

С 20 по 24 октября в нашей школе проходила выставка поделок из природных материалов, овощей и фруктов среди школьников младших классов (1-4 кл.).

Каждый день, приводя свою сестру в школу, я наблюдал с каким энтузиазмом и радостью дети вместе с родителями участвовали в этом процессе. Малыши вместе с мамами, папами, дедушками и бабушками несли свои поделки в класс. А затем классные руководители помогали им оформить выставку для всеобщего обозрения.

Все классы отличились по-своему. Одни-количеством работ, другие-индивидуальными шедеврами, третьи-совместным творчеством нескольких человек. Фоторепортаж поможет вам лишь частично ознакомиться с этой чудесной выставкой.

Представляю вам интервью с одним из участников этой выставки, ученицей 3-с класса Ярославой Щербак:

- *Понравилось ли тебе принимать участие в выставке поделок «Дары осени»?*
- Да, мне очень понравилось. Было очень интересно!
- *Сколько человек принимало участие в вашем классе?*
- Почти весь класс.
- *Какие работы тебе понравились больше всего?*
- Ежики из винограда (Яны Грузновой); кораблик из кабачка (Никиты Егорова); и Копатыч из тыквы (Алисы Рябцевой).



- *А твоя работа понравилась ребятам?*
- Да, всем очень понравилось. Я сама делала лебедя из большого яблока, которое выросло у моей бабули.

- Из каких овощей больше всего ребята делали поделки?
- Больше всего поделок было из тыквы.
- Будешь ли ты в следующем году принимать участие в такой выставке?
- Да, конечно, у меня даже есть некоторые задумки.



Артем Щербак 9-а класс

## В преддверии Праздника. Скоро наша страна отмечает свой День Рождения.

**Памятник Свободы** - символ независимой Латвии. Был построен на пожертвовани я латвийцев в период с 1931 по 35 гг.



Автором монумента является знаменитый латышский архитектор Карлис Зале. Статуя свободы (скульптор Р. Мирсмеден) держит в руках три звездочки - символы исторических областей Латвии: Курземе, Видземе, Латгале. У постамента скульптурные композиции "Стражи Отечества", "Мать-Латвия", "Труд, Семья" и другие. Монумент обращен на запад, - туда смотрит скульптура Свободы, туда же обращены гордо выпрямившиеся фигуры других скульптурных композиции. У основания памятника размещены тринадцать скульптур и барельефов, изображающих страницы истории страны.



Массив памятника сооружен из монолитных четырехугольных форм, а к верху он сужается, и на вершине основного пилона высотой 19 метров стоит девятиметровая фигура Свободы — молодая женщина, держащая на вытянутых руках три позолоченные звезды

Идея построить памятник борцам за свободу родилась в 1922 году, когда тогдашний премьер-министр Латвии Зигфрид Анна Мейеровиц поручил разработать условия конкурса для строительства памятного обелиска. Проект К. Зале „Сияй, как звезда!” был выбран после нескольких конкурсов. Интересно, что символ независимой Латвии уцелел и в советское время. Согласно легенде, после войны Сталин намеревался его взорвать, но за монумент вступилась Вера Мухина, которая родилась в Риге и была ученицей К. Зале. Памятник, как имеющий художественную ценность, оставили, но он был предан забвению. Через 100 метров на другой стороне бульвара строго спиной к "Свободе" и лицом на восток был воздвигнут памятник Ленину.

Естественно, что во время перестройки, Памятник Свободы стал главным местом митингов и пикетов. Здесь же, уже в 1994 году, Билл Клинтон объявил о поддержке Америкой независимой Балтии. Широкую известность памятник получил также благодаря печально знаменитым маршам ветеранов латвийского легиона СС в 90-х годах, которые завершались возложением цветов к его подножью.

В 2001 году была проведена полная реконструкция памятника. Здесь установлен почетный караул, проводятся торжественные мероприятия.

Александр Хаенко 6-а класс