

Творческая страничка

В марте прошёл конкурс сочинений/эссе для учащихся 5-7 классов, 8-9 классов, 10-12 классов.



Конкурс был объявлен газетой «Сегодня», журналом «Люблю», благотворительным фондом Rietumi и Латвийской ассоциацией преподавателей русского языка и литературы. Учащиеся нашей школы тоже приняли участие.

**Поздравляем ученицу
7с класса
Полину Трендецку.
Она стала лауреатом
конкурса.**



Поступок, которым я горжусь.

Не стоит от себя бежать,
глаза потупив...
Поступки надо совершать!
Р. Рождественский

Поступок... Что же это такое? В словаре Ожегова имеется два значения этого слова. Первое – это совершенное кем-нибудь действие. Второе – это решительное, активное действие в сложных обстоятельствах.

Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошо, если хороших поступков больше. Наш мир хоть и большой, но жестокий... Один мудрец сказал: «Добро и зло, это как две реки, которые так хорошо смешали свои воды, что их невозможно разъединить». Да, их действительно нельзя разъединить, но нужно хотя бы постараться сделать так, чтобы добра на нашей земле было больше, чем зла.

Поступки бывают небольшими, незаметными. Когда, например, человек каждое утро делает зарядку, правильно питается, всегда выполняет домашние задания, хорошо учится, помогает родителям.

А бывают поступки, подобные подвигу. Во время Великой Отечественной войны обычные люди шли на смерть, защищая нашу родину. В современное время пожарные спасают людей во время пожара. Сейчас в Австралии горят леса, а в лесах много животных, спастись они сами не могут. И им на помощь приходят спасатели и обычные люди.

Каждый из нас совершает поступки. Некоторые поступки заслуживают уважения и почтения, а некоторые наоборот - наказания.

Я хочу рассказать историю, которая произошла, когда мне было 7-8 лет.

Эта история началась жарким летним днём. Я со своей семьей шла по улице и грелась тёплыми лучами солнца. Настроение было прекрасное! Мы весело разговаривали, ели мороженое и смеялись.

Вдруг на дороге села ворона. мы не придали этому значения. Ворона как ворона, обычная птица. Но мы даже представить себе не могли, что через несколько секунд эта "обычная птица" буквально перевернёт нашу жизнь!

Итак, мы шли, всё было хорошо, но вдруг... Из-за поворота выскочила машина и переехала ворону! Сначала мы, стояли как вкопанные (ведь всё это произошло на наших глазах), думая, что ворону уже не спасти... Но вдруг, ворона шевельнулась, и тогда папа вышел на дорогу, посадил ворону в кепку и перенёс на пень, который по счастливой случайности стоял слева от тротуара.

Я с братом сразу же отдала вороне своё мороженое, чтобы она поела. Сначала ворона вообще никак и ни на что не реагировала, ведь у неё был травматический шок. Потом, когда она чуть-чуть оправилась от шока, быстро склевала всё мороженое и, кажется, была довольна! Как оказалось, у вороны было сломано крыло. Мы с мамой быстро сбежали домой за водой. Ворона попила и, вроде как, чувствовала себя хорошо.



Дальше, на протяжении некоторого времени, мы почти каждый день прибегали к вороне покормить её. Кормили мы её то хлебом, то печеньем, то ещё чем-нибудь.

Пока мы туда бегали, над нашей больной вороной всё время кружили её сородичи, а когда мы приходили, даже пытались нас отогнать и злобно на нас каркали, скорее всего думая, что мы причиняем вороне зло.

Но вот, в один прекрасный день, когда мы опять

собрались покормить ворону, мы с нескрываемым удивлением заметили, что ворона полетела!

Мы, очень обрадованные, возвратились домой, рассказали эту счастливую новость тем, кто в последний раз не ходил с нами кормить ворону. Все были очень рады, что спасли ворону. Потом мы ещё долго вспоминали этот случай!

Я горжусь этим поступком, так как мы могли просто пройти мимо, ведь ворона - это обычная птица, ничем не выделяющаяся. Но я и моя семья проявили неравнодушие и безразличие и спасли ворону.

У многих людей появляется сострадание только к котикам и собачкам, так как это животные, которые покорили сердца всех. Но мы не должны забывать, что есть и другие существа, кому нужна помощь.

Да, мы не совершили подвиг. Это небольшой поступок, но мы сделали добро. Мы не оставили птицу в беде, не прошли мимо. И если люди на нашей земле станут чуточку добрее, отзывчивее, тогда и мир изменится к лучшему.

Люди, проснитесь, улыбнитесь друг другу! Давайте сделаем мир лучше!

Полина Трендеца, 7с класс

Эссе

Адвокат цветов.

(по произведениям А.Саксе «Сказки о цветах»)

Анна Саксе после долгих месяцев работы села в поезд и поехала навестить родителей. У поезда ее никто не встретил. Молодая писательница поздно вечером шла через сосновый бор, усеянный благоухающими ночными фиалками. Она заблудилась и кружила, кружила, как будто Леший водит...

Попала в отцовский дом только на следующий день вечером. Так возникли мысли о первой сказке о цветах – о истории ночной фиалки. Это грустная история несостоявшейся судьбы Яниса и Зане, которую разрушил злой Леший.

Прочитав этот сборник сказок, я понял, что мне с его автором не по пути. Постараюсь объяснить почему.



Мне понравилась единственная сказка про заячью капусту, так как там есть хоть какая-то доля позитива и юмора. Даже если принимать во внимание тяжелое детство писательницы, время в которое она жила и творила, на мой взгляд, нельзя писать ВСЕ сказки безапелляционно трагическими, грустными, несчастными и злыми.

Ведь это цветы! Прекрасные, красивейшие из земных «созданий»!

Сколько красивых картин, фотографий, фильмов, видеороликов с ними. Сколько открыток и «доброутренних смсок», ежедневно отправляемых с ними! Цветы должны настраивать на позитив, дарить радость.

В жизни существуют какие-то привычные стереотипы: бушующее море- страсть, ярость, злость, снега – бесконечность, тишина, солнце – тепло, радость, осень – грусть и т.д.



Цветы в этой цепочке никак не укладываются у меня с трагедией и несчастьем.

Это красота, нежность, удовольствие.

Ну, представьте – бесконечные лавандовые поля или нежный только появившийся подснежник, шикарная, бархатная роза и сумасшедше благоухающая магнолия... Я не хочу ее связывать с несчастной судьбой Кейко, оживившей ее из бумаги своей последней каплей крови. Я представляю себе южную приморскую набережную и почти уже слышу сверчков, спрятавшихся в листьях этого дерева, вижу мягкую лунную дорожку от луны или большого старого фонаря.

А белокрыльник? Он стройный и официальный, он пробился из болота и одел белоснежную офисную накрахмаленную рубашку, а не продолжил судьбу утонувшего в болоте несчастного мальчика – свинопаса.

Давайте вспомним «Аленький цветочек». Вокруг него бушуют страсти, вокруг него крутится мир, полный переживаний, предательства, правды, неправды, доброты, верности, нежности, но цветок не изменен – он прекрасен и ведет героев сказки к счастливому концу. Именно он путеводитель и защитник от бед.

А розы в цветнике садовницы из «Снежной королевы»? Они способны развеять колдовские чары старушки, которая их старательно прятала под землей. Они пробилась из клумбы, политой Гердиными слезами, чтобы подсказать девочке, что надо торопиться идти спасать Кая, что она под чарами колдуньи и время остановилось только в саду, а за воротами уже осень.

Я не могу так восторгаться цветами как женщина, хотя бы по тому, что я мужчина, мне ближе другие вещи. Например, тот же огромный раскрывающийся



цветок в Буэнос-Айресе на фотоэлементе мне был бы интересен, потому что к эстетике приложена еще и задумка и творчество, или, например,

уникальный сад цветов в Сингапуре. Может поэтому чаще всего мужчинам не дарят живых цветов.

Но я точно знаю, что они прекрасны, и мы их дарим самым лучшим, самым любимым и самым красивым. Дарим, чтобы порадовать, показать, как мы их любим, как они нежны, добры и прекрасны. Нет права с цветами дарить трагедию или несчастье!

Я не могу согласиться с авторов сказок и потому, что я живу позже ее, и сейчас другое время. Мы смотрим другие фильмы, играем в другие игры. У нас и сказки другие. Самая известная сага -Аватар. Она о природе, о неразрывной связи ее с человеком (почти человеком) – как красиво, как душевно! Огромная древняя Ива Душ, которой 3000 лет – источник силы людей Нави, оберег, связующее звено всех живых существ в Пандоре.

Природа в других произведениях в стиле фэнтези тоже прекрасна, как например, тихие волшебные эльфийские леса с бесчисленными водопадами, цветниками и маленькими замками, нашедшими свое место среди гор, лиан и деревьев. Сила Эльфов именно там, вместе с природой – она их лучший друг, заботится о них, а они о ней.



А другие фантастические миры? Там тоже есть цветы. Это то самое лучшее и красивое, что создает флора! Они как тот самый шедевр художника, которым он показывает все свое мастерство и умение. Это яркий аккорд на зеленом живом ковре луга, леса или поляны. Где-то природа даже становится не фоном, а одним из главных героев произведения. Но хочется заметить, что она связана в сюжете с людьми для того, что их самих или их мир сделать добрее и лучше, а не превращать красивые цветы в трагедии и несчастья.



Poluektovs Roberts,
5.c klase

Дорогие выпускники 9 и 12 классов.

Поздравляем вас

с Праздником Последнего звонка.

В этом году он особенный, немного домашний, но, тем не менее, он звучит для вас.

Ученикам 12 классов желаем успешной сдачи экзаменов!



Редакция школьной газеты



Skolas avīzes galvenā redaktore I. Murane